



**ARMAZÉM
DAS ARTES**

Handwritten signature in blue ink.

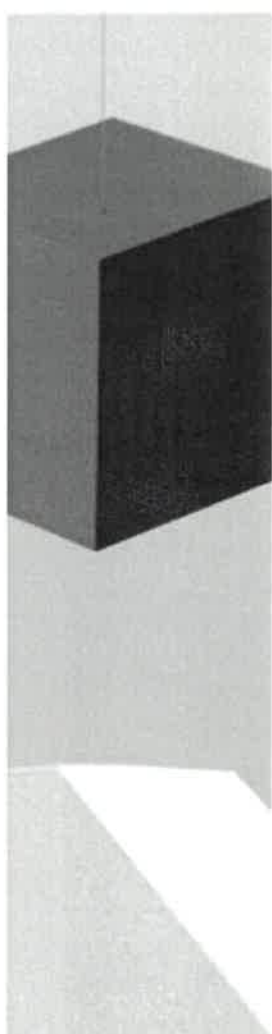
ARMAZÉM DAS ARTES

2023





BALANÇO '23



O Armazém das Artes, depois de um período de encerramento desde 2012, viu possibilitada a sua reabertura em março de 2023 considerando o apoio que o Município de Alcobaça atribuiu à Fundação para o desenvolvimento, essencialmente, de 3 exposições. As que estavam na proposta apresentada ao Município eram: **“Arte Negra”, “Pratos de Guerra, Pratos de Paz”** e **“O Vil Metal”**, esta última em parceria com a Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Uma vez que a exposição “Pratos de Guerra, Pratos de Paz” por conveniência de calendário e de contexto se viu adiada para 2024 de forma a integrar a Conferência Internacional de Cerâmica, o Armazém das Artes organizou uma exposição inédita com a apresentação de todas as peças das sua coleção de arte contemporânea, com a exposição **“Artigo 4º”**. Dessa forma, cumpriu-se com o compromisso de **realizar 3 exposições** contando, para além do apoio financeiro, no **total de 11.000,00€** (9.000€ de arranque + 5.000€ de reforço no fim do ano), com o **apoio logístico** em várias frentes, nomeadamente, na limpeza do espaço, no apoio de recursos humanos para a abertura ao público, no apoio logístico e em recursos humanos em montagens e desmontagens e com o apoio imprescindível do museólogo do Município, Alberto Guerreiro que, além de um trabalho de consultoria técnica, tem assegurado uma parte importantíssima curatorial quanto ao que se vem apresentando neste espaço.

Para além das 3 exposições que faziam parte do compromisso assumido com o Município e com a disponibilização do espaço para a realização do **Books & Movies** que fez sempre parte do acordo, a gestão do Armazém das Artes, com a profunda convicção de que uma casa desta natureza se quer viva e dinâmica, acabou por desenvolver várias outras atividades e exposições não previstas inicialmente.

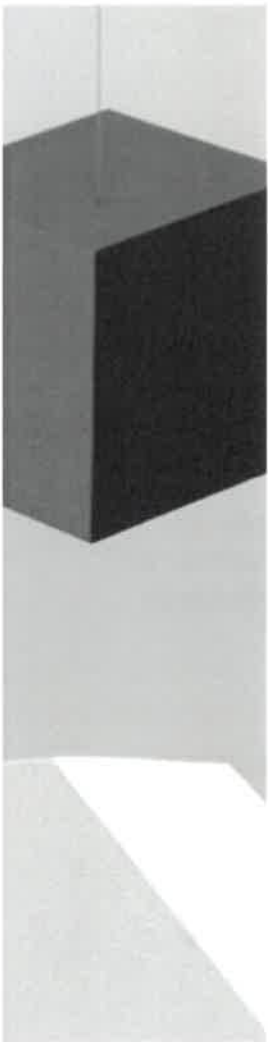


Às 3 exposições juntaram-se iniciativas como **“Contos Noturnos”**, **“Vinil à Hora”** (iniciativa semanal que pretende, através da convocatória de um convidado especial por semana, dar a conhecer a coleção de cerca de 800 vinis que pertencem ao espólio da Fundação), 2 edições das semanas culturais para os mais novos **“Riscos e Rabiscos”**, uma no Verão e outra no Natal, várias outras ofertas culturais para o público infantil e familiar, entre outras atividades.

O Armazém, assumindo um compromisso com outro agente cultural alcobacense e macaense, a Babel - Associação Cultural, inaugurou ainda antes do fim de 2023 a exposição **“Que mar se vê afinal da minha língua”**, com curadoria de Margarida Saraiva. Embora o Armazém não tenha qualquer intervenção curatorial, esta exposição revela um caminho do seu interesse, de colaboração, de receção de exposições externas e de carácter internacional. Como em quase tudo o que tem vindo a desenvolver, o Armazém pretende promover movimentos de convergência de interesses e uma centralidade cultural em Alcobaça, dentro do universo contemporâneo, tendo como centro nevrálgico o Armazém das Artes.

Ainda considerando a gestão do espaço do Armazém das Artes acabou por se proporcionar desenvolver uma instalação sem data de fim, **“A Câmara das Maravilhas”** com curadoria de Alberto Guerreiro que tem como objetivo não só dar um contexto contemporâneo àqueles que foram os protomuseus (os gabinetes de curiosidades), como também dar a conhecer uma coleção riquíssima do fundador do Armazém das Artes, José Aurélio, no que respeita a projetos artísticos mas também a uma coleção privada de outros objetos da natureza que preenchem decididamente o seu imaginário estético e gráfico.

O balanço deste primeiro ano de reabertura é, portanto, muito positivo. Foi naturalmente necessário munir o Armazém das Artes de uma equipa que pudesse dar resposta a todas estas solicitações de atividades e desafios. Tendo começado apenas com a **gestora do espaço e da programação**, conta com o apoio de uma **diretora de comunicação** e de um **coordenador de montagens e infraestruturas**. A Fundação tem também contado com a colaboração, para além dos funcionários do município e dos colaboradores acima referidos, com duas voluntárias que em muito valorizam o trabalho desenvolvido na Fundação.



Handwritten signature and scribbles in blue ink.

2023 foi um ano muito importante para o Armazém das Artes. Reuniram-se condições mínimas para a sua reabertura e começou-se um trabalho de fundo importante de inventariação e arrumação do espólio do Armazém. Também foi um ano importante na identificação das fragilidades do próprio edifício mas também das suas potencialidades. Algumas dessas atividades foram visíveis para o público, como espelham os números abaixo, outras ficam no backstage o que não lhes retira o carácter essencial.

2023 em números

Apresentamos nº de produções e nº de público

7 exposições

4 produções

Arte Negra, Artigo 4º, O Vil Metal,
A Câmara das Maravilhas

3 externas

Books & Movies, Marionetas na
Cidade e Que Mar se Vê Afinal da
Minha Língua?

Para além das exposições que foram desenvolvidas e apresentadas no Armazém das Artes, houve muitos outros campos em que se desenvolveram atividades no sentido de implicar o público naquilo que se faz no Armazém mas também de partilha efetiva de questionamentos e de reflexões.

- **Novas Redes Sociais** - instagram: 1200 seguidores
- **Atividades Educativas** - Mãos na massa, Riscos e Rabiscos, entre outras
- **Vinil à Hora** - 7 convidados desde setembro
- **5 concertos música** - com relevantes músicos alcobacenses
- **2 contos noturnos** - trabalho de criação com artistas alcobacenses
- **7 sextas de horas extra** - muito importante na época alta

+ 5.400 visitantes

ARMAZÉM DAS ARTES

// RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023



PARCERIAS SEMPRE

Um dos focos do Armazém é ser um local de convergência de agentes culturais e ser um local de excelência para o desenvolvimento de atividades específicas por outros agentes ou de outros agentes em parceria direta com o Armazém das Artes.

Este é um caminho que continua a fazer sentido porque não só enriquece brutalmente o nosso mapa de atividades, como também nos empodera a todos tornando-nos mais fortes e capazes de concretizar os projetos.

Para além dos parceiros com quem já temos estado a colaborar, queremos mais...

Parcerias já em andamento:

- **Academia de Música de Alcobaça**
- **Babel - Associação Cultural**
- **SA Marionetas**
- **Figura Fonética**



Outras parcerias a explorar:

- **Manicómio**
- **BOCA (bienal de arte contemporânea)**
- **ESAD**

ARMAZÉM DAS ARTES

// RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023



CONCLUSÃO

Estamos numa fase determinante no desenvolvimento e na promoção daquilo que se pode fazer no Armazém das Artes. Devemos aproveitar esta reabertura com energia e tornar o Armazém das Artes num indiscutível ponto de interesse da região de Alcobaça, marcando no mapa o nosso conselho no que às artes contemporâneas diz respeito.

01

O Município é fundamental

- É fundamental estar de braços dados quer do ponto de vista estratégico, quer do ponto de vista financeiro com o Município.

02

O Armazém pode ser diferenciador

- Aquela que poderia ser a nossa maior fraqueza, a sua localização, é na realidade aquilo que nos permite marcar a diferença e sobressair nas ofertas disponíveis, quer turísticas, quer culturais.

03

Há fortes indicadores de sucesso

- Com um acompanhamento continuado e com a resiliência que caracterizam a Administração do Armazém das Artes, os números mostram que o futuro é promissor e que existe caminho a percorrer no sentido ascendente.

IR MAIS LONGE...

A Administração:

Jose Avrelio
JOSE AVRELIO

Maria Manuel

Contacto:

Armazém das Artes - Fundação Cultural
R. Eng. Duarte Pacheco, 38
2460-043 Alcobaça
mariammanuel.sa@gmail.com
armazem.das.artes.alcobaca@gmail.com
T. 91 967 37 18

ARMAZÉM DAS ARTES

// RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023

